

¡ADORNATE!

¿Qué vamos hacer?

En las excavaciones arqueológicas realizadas en Bizkaia se han encontrado diferentes tipos de complementos que se han usado desde la Prehistoria y muchos de ellos, se siguen usando, ¡no han pasado de moda!

Hoy vamos a conocer estos complementos, que podréis ver en el Arkeologi Museoa, desde el Paleolítico hasta la Época Romana.

¿Quiénes podemos participar?

¡Cualquier persona con ganas de pasarlo bien y conocer nuestra historia!
Lo recomendamos para hacer en familia.

¿Qué necesitamos?

- ✓ Papel
- ✓ Diferentes tipos de pinturas
- ✓ Tijeras
- ✓ Hilo
- ✓ Macarrones y legumbres
- ✓ Palillos
- ✓ Alfiler
- ✓ Impresora (no es obligatoria)



PALEOLITICO

Las dos especies que vivieron en el territorio que hoy es Bizkaia fueron el Homo Neandertal y el Homo Sapiens. Sabemos por recientes excavaciones que los neandertales se pintaban el cuerpo e incluso se tatuaban, pero no sabemos qué dibujos hacían.

¡Píntate como el de la foto!

Reconstrucción de la imagen de un neandertal a partir de datos recuperados en excavaciones arqueológicas.



De los sapiens conservamos más información por que fabricaban adornos en conchas, dientes de animales, huesos, astas de ciervo, etc.



Aquí tenéis algunas imágenes de dientes y conchas que se utilizaron en la Prehistoria para adornarse.
¡Córtalas o dibújalas para crear tu collar!

NEOLITICO

De hace 5000 años conocemos algunos collares, colgantes y pulseras con los que la gente se adornaba. Se han conservado porque algunas personas fueron enterradas con ellos en dólmenes o cuevas. Es el caso del collar encontrado en la cueva de *Goikolau (Berriatua)*.

¿Y qué es un dolmen? Son lugares donde hacían enterramientos colectivos.

En los cordales montañosos de Karrantza existe una de las principales concentraciones de dólmenes de Bizkaia, entre los que destacan *La Cabaña*, *Cotobasero* y *La Boheriza*.

Marca en el mapa con un punto donde está tu casa y Karrantza iy prepara una excursión para verlos este verano!



¡Curiosidad! Está hecho con un mineral llamado *Variscita* que no se encuentra en nuestro territorio pero sí en la zona de Cataluña. Eso nos indica que había contacto e intercambio con diferentes poblados.

¿SABIAS QUE...?

Usaban cuerdas para unir las piezas y crear collares o incluso pulseras, pero ¿con qué las hacían?

Para ello utilizaban tendones de animales pero también fibras vegetales naturales, que venían de plantas muy leñosas y fibrosas, como el mimbre.

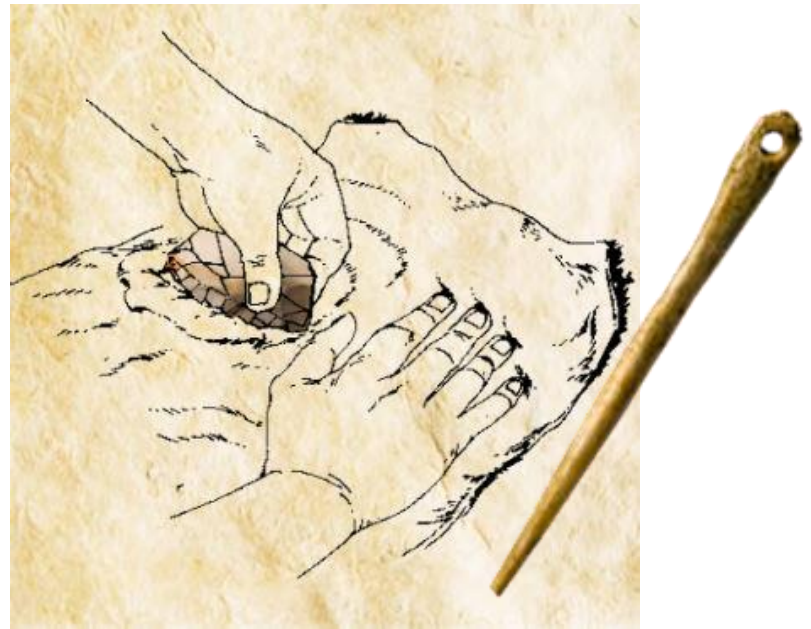
Para hacer los agujeros por donde pasaría la cuerda utilizaban *perforadores* o *buriles* de *sílex* para agujerear, materiales duros (dientes de animales, piedras...) o de asta, hueso o madera para los blandos (conchas...).

Serían los punzones de nuestra época. ¿los has usado en clase o en casa para hacer manualidades?

¿Y cómo hacían sus ropas?

Pieles de animales y materiales vegetales que preparaban y cosían con agujas de hueso como la que vemos aquí.

Haz tu aguja de madera utilizando un palillo de dientes al que, con un perforador hecho de un material más duro (un alfiler, por ejemplo), le hagas el ojal (agujero por donde pasará el hilo).



EDAD DE HIERRO

Una vez se empieza a controlar la producción de minerales como el bronce o el hierro, los adornos también van a cambiar.

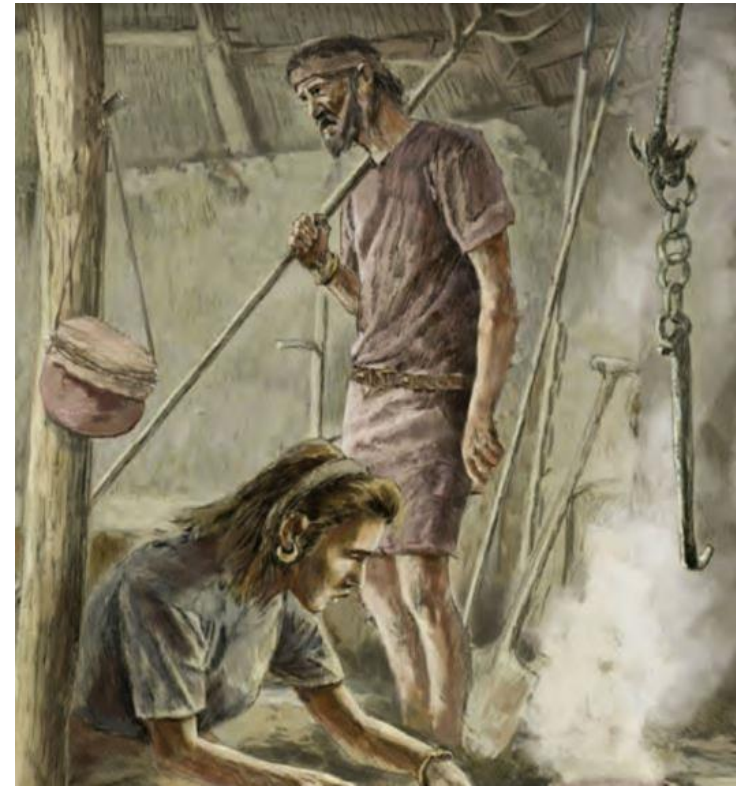
En esta imagen tenemos una *fíbula* fabricada en bronce. ¿Y qué es una *fíbula*? Para nosotros y nosotras es ¡un broche! Los utilizaban para unir o sujetar sus ropas.

Podrías crear tu propia *fíbula* con un imperdible. Coge macarrones y píntalos para introducirlos en él. También puedes intentarlo con alubias, agujerélas e introdúcelas en tu *fíbula*.

¡Tendrás un nuevo broche!



En esta imagen podemos ver cómo eran sus vestimentas.



PERIODO ROMANO

Desde el siglo I d.C. Bizkaia formó parte del Imperio Romano, creándose nuevos asentamientos. Es el caso de *Forua*.

¡Curiosidad! Hoy en día podéis visitar el yacimiento arqueológico de este pueblo. Después del trabajo arqueológico en Forua, se recuperaron piezas muy interesantes relacionadas con la vestimenta.

*Aquí veras diferentes adornos.
Colócalos en el lugar correspondiente.*



¡COMPARA!

¿Están los adornos expuestos en las salas del Arkeologi Museoa pasados de moda?

¿tienes algo parecido en casa?

¡Búscalos y pónelos!



¡Esperamos que lo hayáis disfrutado!

Estaremos encantados de ver el resultado de vuestros diseños.

¡Compártelos!

Saca fotos y cuélgalas y compártelas etiquetándonos: @arkeologimuseoa en Twitter, Facebook o Instagram.