MARTIODAKO

Erlikiak

ALTXOR ZAHARBERRITUA

2025/07-2025/12

LAS

Reliquias

DE MARTIODA

UN TESORO RESTAURADO

07/2025-12/2025

Erakusketa hau Arabako Arte Ederren Museoarekin lankidetzan egin da, eta Arabako Zaharberritze Zerbitzuak bost urte baino gehiagotan burututako ikerketa, kontserbazio eta zaharberritze proiektuaren informazioaren zati bat jasotzen du.

Arkeologia Museoak, bere “Gonbidatutako Pieza” programaren barruan, Martiodako erlikia multzo ikusgarriaren parte diren piezen hautaketa txiki bat hartzen du, gaur egun Arabako Arte Ederren Museoan ikusgai dagoena. Erlikiak santuen hezurrak dira eta ehun aberatsak dituzte, modu finean brodatuak eta parpailekin apainduak, eta San Joan Ebanjelariaren elizako sakristian gordetzen zen, Martiodan (Araba).

Erakusketa honek erlikia hauen balio balio artistikoa, historikoa eta soziala nabarmendu nahi du, pieza horiek beren garaian eta jatorrizko esanahian kokatuz. Gainera, Arabako Foru Aldundiaren Zaharberritze Zerbitzuak egindako zaharberritze prozesu zehatz eta xehea azpimarratzen du. Kontserbazioaren hainbat esparrutako aditu eta arte historialarien lankidetzari, eta teknika analitiko ugariren erabilerari esker, orain arte gutxi aztertutako ondare honi buruzko informazio baliotsua lortu da, erlikiontziaren aparteko tipologia eta kontserbazio-egoera agerian utziz.

Gaur, Arkeologia Museotik, erlikia hauek begirada berritu batekin berriz ezagutzera gonbidatzen zaituztegu.

Esta exposición es una colaboración con el Museo de Bellas Artes de Álava y recoge parte de la información del proyecto de estudio, conservación y restauración que llevó a cabo el Servicio de Restauración de Álava, a lo largo de más de cinco años.

El Arkeologia museoa, dentro de su programa “La Pieza Invitada” acoge una pequeña selección de piezas que forman parte del impresionante conjunto de reliquias de Martioda, actualmente expuesto en el Museo de Bellas Artes de Álava. Las reliquias son huesos de santas y de santos que están ricamente aderezados con ricos tejidos, bordados y encajes que se encontraban en la sacristía de la iglesia de San Juan Evangelista, en Martioda (Álava).

Esta muestra tiene como objetivo destacar el valor artístico, histórico y social de estas reliquias, contextualizándolas en su época y significado original. Además, se pone de relieve el minucioso proceso de restauración llevado a cabo por el Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava. Gracias al trabajo conjunto de especialistas en distintos campos de la conservación y la historia del arte, y al uso de diversas técnicas analíticas, se logró obtener información valiosa sobre un patrimonio hasta ahora poco estudiado, resaltando la excepcionalidad tipológica y estado de conservación del relicario.

Desde el Arkeologia Museoa hoy os invitamos a redescubrir este conjunto de reliquias desde una nueva mirada.

Bizkaia
arkeologia
museoa

araba álava
foru aldundia diputación foral

Arabako Arte Ederren Museoa
Museo de Bellas Artes de Álava