

EXPOSICIÓN

23 febrero - 9 julio 2022

Castellano

sala **ondare aretoa**



+34 94 406 77 37
ondare.arettoa@bizkaia.eus



Astelehenetik larunbatera: 10:00-14:00 eta 17:00-20:30
Igande eta jaiegunetan, itxita

De lunes a sábados: 10:00-14:00 y 17:00-20:30 h
Domingos y festivos, cerrado

Sarrera libre • Entrada libre

 **Bizkaia**
ondare aretoa

sala **ondare aretoa** • María Díaz de Haro, 11 • 48013 Bilbao

Jesuitak Indautxu 100 urte

 **Jesuitak**
Indautxu

100
urte
1921-2021

Exposición del centenario del Colegio Jesuitak Indautxu

La exposición refleja la vida centenaria y actual del Colegio Nuestra Señora de Begoña, conocido popularmente como “Jesuitak Indautxu”. Fundado por el industrial Román de Moronati en 1921, el colegio es producto y consecuencia del apostolado de la Compañía de Jesús en Bizkaia. Siempre ha sido una referencia en educación y su arquitectura forma parte del paisaje de Bilbao.

Desde su fundación en 1921, el colegio de los Jesuitas se ha convertido en un aglutinante del bilbainismo ciudadano integrador. Este patrimonio inmaterial y humano, seña de identidad del barrio de Indautxu, queda reflejado en esta exposición conmemorativa de sus 100 años de vida. Como una atalaya de futuro es testimonio de continuidad, pertenencia e identidad para cuatro generaciones bilbaínas.



Aula del colegio años 40

El recorrido de la muestra se abre con el origen de la presencia jesuítica en Bizkaia durante el Antiguo Régimen y con San Ignacio de Loyola que, a instancias del obispo de Calahorra, Bernal Díez de Luco, estaba dispuesto a abrir en 1556 un colegio de latinidad donando como sede la iglesia de Begoña en la colina de Artagan. Frustrado este proyecto, los colegios de San Andrés de Bilbao (1608), Orduña (1678) y Lekeitio (1759) son los eslabones de una cadena que desemboca en la fundación en 1921 del actual colegio de N^a S^a de Begoña.

El colegio nace en el barrio de Indautxu, que era el extrarradio de un Bilbao industrial y de marcado carácter aristocrático; gracias al empeño del arquitecto Leonardo Rucabado y la promoción de la familia Allende. Además contaron con la fortuna del industrial Román de Moronati quien hizo posible el sueño ignaciano del siglo XVI: donando en vida sus bienes tras la venta de su naviera, minas de hierro y acciones como fundador de La Gaceta del Norte. Viudo y con dos hijos antiguos alumnos de Indautxu, en 1939 ingresó como Hermano coadjutor en la Compañía de Jesús.



Calle Doctor Areizola años 30



Calle Simón Bolívar años 50

Ni la disolución de la Compañía por parte de la II República, ni la Guerra Civil hicieron mella en la vida colegial. Tras los años de silencio en la posguerra y el empuje dinámico en los sesenta con fuertes cambios sociológicos, la era Arrupe y sus principios de fe y justicia confluyeron en las sucesivas ampliaciones colegiales.

La exposición destaca el patrimonio arquitectónico de una manzana que sintetiza el afán de la arquitectura por adaptarse y materializar el cambio de los tiempos. De un chalecito aristocrático de los años veinte, el colegio se transformará en un edificio neorrománico historicista de Jose María de Basterra dando paso en los años cuarenta a otro funcional racionalista de Ricardo Bastida. De ahí al brutalismo de Sáinz de Aguirre, monumental e interclasista y finalmente, al funcionalismo contextual de 2002 como diálogo con un Indautxu y un Bilbao actual.

Para finalizar se presenta el amplio abanico de actividades pastorales, deportivas y festivas que hacen del colegio una referencia educativa variada, coherente y moderna: la educación de hombres y mujeres arraigados en su tierra pero dispuestos al cambio, a transformar el mundo, a mejorarlo siempre desde la inclusión, la multiculturalidad y la alegría de vivir.

Esta exposición, comisariada por Miguel Martín, ha sido posible gracias a la iniciativa de la Asociación de Antiguos Alumnos y Alumnas que ahora presenta en Sala Ondare de Bilbao buena parte del patrimonio material e inmaterial atesorado a lo largo del tiempo y en gran medida inédito.