sala ondare aretoa

María Díaz de Haro, 11 Bilbao + 34 94 406 77 37

Miradas do Camiño

ERAKUSKETA EXPOSICIÓN

2026ko ekainak 17 - irailak 19

17 junio - 19 septiembre 2026

Ordutegia
Astelehenetik larunbatera:
10:30-14:00 eta 15:30-19:00
Igande eta jaiegunetan: itxita

Horario
De lunes a sábado:
10:30-14:00 y 15:30-19:00 h.
Domingos y festivos: cerrado

XUNTA DE GALICIA
Xacobeo 2027
Afundación Obra Social ABANCA
Bizkaia ondare aretoa

Manuel Quintana Martelo. *No camiño*, 2020. Arkatza, margo-argia, ikatza eta pastela / Lápiz, crayón, carbón y pastel, 135 x 112 cm.

Miradas do Camiño

Ondare Aretoak *Miradas do Camiño* erakusketa aurkeztu du, Galiziako Xuntak ekoitzia 2027an Jubileu Urtea ospatzeko. Orain Bilbora heldu den erakusketa Donibane Garazin erakutsi da lehenago, Musèe Prison des évèques-en (Gotzainen espetxean), eta, gero, Burgosko Círculo Fundaziora joango da.

Miradas do Camiño erakusketan ikusgai dauden 70 irudiak aukera honetarako argitaratu den liburua ilustratzen dute. Liburuak Frantses Bidea zeharkatzen du, Donibane Garazitik Santiago de Compostelara.

Solasaldi ireki gisa, **Manuel Quintana Martelo** (Santiago de Compostela, 1946) artistak Donejakue Bideari buruzko egile-libururako egin dituen irudiak erakusten ditu *Miradas do Camiño*k. Hainbat inpresio jasotzen ditu, 2010etik gaur arte artista hamahiru aldiz ibili baita bere ibilbideetan zehar, xehetasunak biltzen, eta oharrak, emozioak eta bizipenak hartzen bidean aurkitutako edo bilatutako leku eta egoerak islatzeko.

Irudiak akuarelaz, arkatzez, tenperaz eta paper gaineko collagez eginda daude, 56 x 72 cm-ko formatu estandarrean. Quintanak paisaia-ikuspegiaren kontzeptu klasikoetatik ihes egiten du, eta prozesuaren garapena erakusten du. Hori da, hain zuzen, bere lan artistikoaren ezaugarrietako bat. Horrela, kontakizun bat egiten du, zirriborroarekin hasita, irudi errealaren edo argazki baten orban abstraktu gutxi batzuekin. Eta, jarraian, adierazten du lantzen duen irudia zein tokitan, egunetan eta ordutan ikusi duen, baita eman dituen egunak eta orduak ere.

Bideak zeharkatzen dituen herrietako monumentu handiak islatzeaz harago doa Quintana. Nahiago du geldialdia egin, oso modu esanguratsuan, gezi horiak (Bidearen gidariak) erromesari ibilbide zuzena adierazteko balio duen lekuetan.

Miradas do Camiño

Sala Ondare presenta la exposición *Miradas do Camiño* producida por la Xunta de Galicia con motivo de la celebración, en 2027, del Año Santo Jubilar. La muestra que llega ahora a Bilbao ha sido expuesta anteriormente en Saint-Jean-Pied-de-Port, en el Musèe Prison des évèques (Prisión de los obispos) y posteriormente viajará a la Fundación Círculo de Burgos.

En *Miradas do Camiño* se pueden ver las 70 imágenes que ilustran el libro, editado para la ocasión, que recorre el Camino Francés, desde Saint Jean-Pied-de-Port a Santiago de Compostela.

A modo de un diálogo abierto *Miradas do Camiño* muestra las imágenes realizadas por el artista **Manuel Quintana Martelo** (Santiago de Compostela, 1946) para el Libro de autor sobre el Camino de Santiago. Son una serie de impresiones tomadas durante las trece veces que, desde 2010 hasta la fecha, el artista ha transitado por sus diferentes rutas; recogiendo detalles, tomando anotaciones, emociones y vivencias que reflejan lugares o situaciones encontradas o buscadas a lo largo del camino.

Las imágenes están realizadas en acuarela, lápiz, témpera y collage sobre papel, en formato estándar de 56 x 72 cm. Quintana trabaja huyendo de los conceptos clásicos de la visión paisajística y mostrando el desarrollo del proceso, que es una de las características de su trabajo artístico. De este modo elabora un relato que se inicia en el boceto, con apenas unas manchas abstraídas de la imagen real o de una fotografía. Y continúa significando el lugar, el día y la hora en la que ha visto la imagen sobre la que trabaja así como los días y las horas empleadas.

Quintana va más allá de reflejar los grandes monumentos de las localidades por las que transita el Camino y prefiere detenerse en aquellos lugares en donde, de modo muy significativo, la flecha amarilla (guía del Camino) sirve para indicar la ruta correcta al peregrino/a.