

HITZALDI ZIKLOA
CICLO DE
CONFERENCIAS

2023, 04/27-05/18
27/04-18/05, 2023

EMAKUME BIZKOR ETA ERAGINKORRAK BIZKAIAN MUJERES DE VANGUARDIA EN BIZKAIA [1800-1936]



Hitzaldi-ziklo hau *Abangoardiako 10 emakume Bizkaian (1800-1936)* aldi baterako erakusketaren osagarri gisa antolatu da. Erakusketa 2023ko ekainaren 4ra arte egongo da ikusgai Euskal Herria Museoren ganbaran.

UPV-EHUko "Biography & Parliament" ikerketa-talde sendoak, hitzaldi-ziklo hau prestatzen lagundu du. UPV-EHUko lau doktoredun ikerlari eta irakasle ospetsuk parte hartuko dute. Lau saiotan zehar, bakoitzak Euskal Herriko historiaren hainbat alderdi eta unetan emakumearen irudiari buruzko bere ikerketa aurkeztuko digu.

Este ciclo de conferencias se organiza como complemento a la exposición temporal *10 mujeres de vanguardia en Bizkaia (1800-1936)* que se podrá ver hasta el 4 de junio de 2023 en el ático de Euskal Herria Museoa.

El grupo consolidado de investigación de la UPV-EHU, "Biography & Parliament", ha colaborado en la preparación de este ciclo de conferencias en la que participarán 4 ilustres profesoras y doctoras de investigación de la UPV-EHU. Durante cuatro jornadas cada una de ellas nos presentará su investigación en torno a la figura de la mujer en diversos aspectos y momentos de la historia de Euskal Herria.

EGITARAUA PROGRAMA:

27

APIRILA ABRIL
18:00 pm

Feminismo y pacifismo: Benita Asas Manterola y la búsqueda de la paz en Europa (1914-1931)

Feminismoa eta bakezaletasuna: Benitas Asas Manterola eta bakearen aurkikuntza European (1914-1931)

CASTELLANO

Dra. MARÍA JOSÉ VILLA Doktoreduna (UPV-EHU)

En el contexto de belicismo imparable de comienzos del siglo XX, dentro del movimiento feminista surgieron las primeras acciones para organizar un movimiento pacifista internacional. En España, este llamamiento a la movilización pacifista tuvo respuesta en Benita Asas Manterola, feminista y sufragista que dio a conocer y apoyó el movimiento pacifista europeo a través de sus escritos y acciones.

XX. mendearen hasierako belizismo geldiezinaren testuinguruan, mugimendu feministaren barruan nazioarteko mugimendu bakezalea antolatzeke lehen ekintzak sortu ziren. Espainian, Benita Asas Manterola feminista eta sufragistak erantzun zion mobilizazio bakezalerako dei horri, eta Europako mugimendu bakezalea ezagutarazi eta babestu zuen bere idazki eta ekintzen bidez.



4

MAIATZA MAYO
18:00 pm*Mujeres y el movimiento obrero
en Euskadi (1890-1936)***Emakumeak eta langile-mugimendua Euskadin (1890-1936)**

CASTELLANO

Dra. SARA HIDALGO Doktoreduna (UPV-EHU)



En esta conferencia se hará un repaso a las contribuciones políticas de dos mujeres dentro de partidos obreros en la primera mitad del siglo XX en Euskadi, Virginia González, del PSOE, y Dolores Ibárruri, del PCE, analizando el no siempre fácil encaje que la cuestión femenina tuvo dentro del movimiento obrero.

Hitzaldi honetan, Euskadiko XX. mendearen lehen erdian langile-alderdien barruan bi emakumek (PSOeko Virginia González eta PCEko Dolores Ibárruri) egindako ekarpen politikoek errepasoa egingo da. Honen bidez, emakumearekin zerikusia duten gaiak langile-mugimenduaren barruan sartuak izateko dituzten zailtasunak ere aztertuko dira.

11

MAIATZA MAYO
18:00 pm*Mujeres y su participación en
las instituciones públicas vascas (1900-1936)***Emakumeak eta hauen parte hartzea euskal erakunde publikoetan (1900-1936)**

CASTELLANO

Dra. SUSANA SERRANO Doktoreduna (UPV-EHU)



La presencia de mujeres en los gobiernos municipales vascos durante la Dictadura de Primo de Rivera y la II República fue más significativa que en los cargos relacionados con el poder central. En la conferencia se dará a conocer las circunstancias en que se produjo su acceso, su distribución geográfica, su perfil social y político, su permanencia y las actividades que desarrollaron.

Primo de Riveraren diktaduran eta II. Errepublikan, emakumeen presentzia esanguratsuagoa izan zen euskal udal-gobernuetan, botere zentralarekin lotutako karguetan baino. Hitzaldian zehar haren postuetarako sarbidea, banaketa geografikoa, profil sozial eta politikoa, iraunkortasuna eta garatu zituzten jarduerak ezagutaraziko dira.

18

MAIATZA MAYO
18:00 pm*Emakumeak eta dantzak
Euskal Herrian (1756-1921)***Mujeres y danzas en Euskal Herria (1756-1921)**

EUSKERA

Dra. BAKARNE ALTONAGA Doktoreduna (UPV-EHU)



Hitzaldi honek XVIII. mende erdialdetik, Manuel Larramendik emakume dantzariak gorapaitu zituenetik, XX. mende hasiera arte dantzari buruzko diskurtsoetan emakumeei buruz sortu ziren irudikapenetatik bidaia bat egitea proposatzen du.

Esta conferencia propone un viaje por las representaciones que sobre las mujeres surgieron en los discursos sobre la danza desde mediados del siglo XVIII, cuando Manuel Larramendi ensalzó a las mujeres bailarinas, hasta principios del siglo XX.

EUSKAL HERRIA MUSEOA

Allendesalazar, 5 • 48300 Gernika-Lumo
Tl. 94 625 54 51 / euskalherriamuseoa@bizkaia.eus

Ez dago historia ulertzerik eragin emankorra izan duten emakumeen ibilbideak ezagutu ezean. Tamalez emakumeotako asko itzal artean geratu dira, ostendurik.

Bilboko Udalak eta UPV/EHUk sortutako Bilbaopedia proiektuaren erakusketa honen bidez emakume horietako batzuen irudia argitara ekarri da. Gaingitu behar izan zituzten oztopoak adieraziz euren gaitasunak azalarazteko, bai lan arloan zein intelektualean.

Erakusketaren haria hamar emakumezkoren ibilbideak dira, hamarrak zein bere arloan nabarmendutakoa XIX. eta XX. mendeetan.

La historia de Bizkaia es la historia de muchas mujeres cuyas trayectorias vitales impactaron positivamente en el territorio histórico. Desafortunadamente, las mujeres en la historia de Bilbao han permanecido ocultas.

A través de esta exposición, creada por el Ayuntamiento de Bilbao y UPV/EHU, y utilizando la Bilbaopedia como guía, se ha puesto en valor la biografía de algunas de estas mujeres. Dando a conocer cuáles fueron los retos y obstáculos a los que tuvieron que enfrentarse para desarrollar sus trayectorias profesionales e intelectuales.

El hilo conductor de esta exposición son las biografías de diez mujeres que a lo largo del siglo XIX y XX adquirieron protagonismo cada una en su campo.