

I Foro Internacional de Interpretación del patrimonio Cultural en clave de Género

***Ondarea, emakumeen emaria
Heritage, Women's Legacy
Patrimonio, herencia de mujer***

En red, 27 de enero de 2021

Presentación institucional y documentos estratégicos europeos

09:00: 09:10 Presentación del foro y bienvenida de la Diputada Foral de Cultura, Lorea Bilbao Ibarra

09:10-09:20 El trabajo del Consejo de Europa para la Igualdad de Género. Carolina Lasén Díaz. Responsable de la División para la Igualdad de Género del Consejo de Europa

09:20-09:30 Estrategia 21 del Consejo de Europa. Ana Schoebel Orbea. Coordinadora nacional de las Jornadas Europeas del Patrimonio (2014-2020)

09:30-10:30 Women Storytelling, o cómo comunicar el patrimonio cultural en clave de género

Este bloque agrupará las **experiencias de coordinación** de las Jornadas Europeas del Patrimonio que, hasta ahora, se han organizado con enfoque de género. Se han elegido ejemplos de ámbito nacional, regional y local e iniciativas que parten de administraciones públicas, asociaciones civiles y patrocinios privados:

- ***Emakumeen emaria***. Aintzane Eguilior - Amaia Apraiz– Jornadas Europeas del Patrimonio 2018 Bizkaia. Diputación Foral de Bizkaia
- ***Extraordinary Women***. Sarah Holloway - Inglaterra. European Heritage Days 2018
- ***Journées de Matrimoine***. 2015-2020. Emmanuelle Cordoliani- Île-de-France. Association HF Île-de- France
- ***L'Eredità delle Donne***. Florencia. Fondazione FR Firenze 2018-2019. (not confirmed)

10:30-11:15 Con nombre de mujer, figuras femeninas que inspiran

Para este bloque se han seleccionado **proyectos de difusión del patrimonio cultural** que tienen como eje central figuras femeninas relevantes por su significación histórica, artística, política, profesional ...Las experiencias elegidas van desde planteamientos transfronterizos que implican a varios estados hasta iniciativas locales, de ámbito nacional y regional, e incluyen planteamientos tan variados como visitas guiadas, conferencias sobre botánica, exposiciones o itinerarios:

- ***Marija Auersperg Attems Project***. Mateja Racevski - Eslovenia
- ***Women's Creativity since the Modern Mouvement*** Alessandra Renzulli – Italia
- ***Movimiento vasco para la visibilización de las mujeres en wikipedia***. Sonia Francisco - Bizkaia

11:15-11.30 Pausa

11:30-12:15 Memorias en femenino: la socialización del patrimonio de las mujeres

El último bloque agrupa programas muy diversos pero que tienen en común un objetivo: educar, formar, transmitir, comunicar... en definitiva, socializar el patrimonio cultural de las mujeres. Museos, bibliotecas y otros equipamientos culturales de ámbito nacional, regional y local que impulsan exposiciones virtuales, visitas específicas, sesiones de lectura, representaciones teatrales y muchas otras actividades en las que la perspectiva de género juega un papel esencial:

- **Relecturas. Itinerarios museales en clave de género.** Liliane I. Cuesta – Valencia
- **Programación cultural en femenino.** María Castejón Leorza – Navarra
- **Objetivo de género en la programación del museo. El caso de La Encartada.** M^a José Torrecilla Gorbea- Bizkaia

12:15-12:30 Pausa

12:30-13:30 Debate

En el debate se tratarán las siguientes cuestiones:

1. Resistencias y dificultades en el abordaje de este tipo de experiencias.
2. Cómo se formaron las personas participantes (voluntarias, guías, intérpretes, conferenciantes, docentes...) en el campo específico de la perspectiva de género.
3. Qué puede aportar cada experiencia a un proyecto global europeo que aborde la interpretación del patrimonio desde la perspectiva de género.

13.30-13:45 Lectura de las conclusiones

13:45-14:00 Clausura

EQUIPO COORDINACIÓN WOMEN'S LEGACY (Diputación Foral de Bizkaia)

- Amaia Apraiz Sahagún
- Aintzane Eguilior Mancisidor
- Ainara Martínez Matía
- M^a José Torrecilla Gorbea

- Regístrate en el siguiente enlace: [FORMULARIO](#)

Twitter [@women_legacy](#)

Facebook [WomensLegacyEurope](#)

Instagram [women_legacy](#)