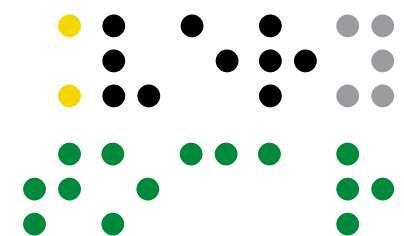
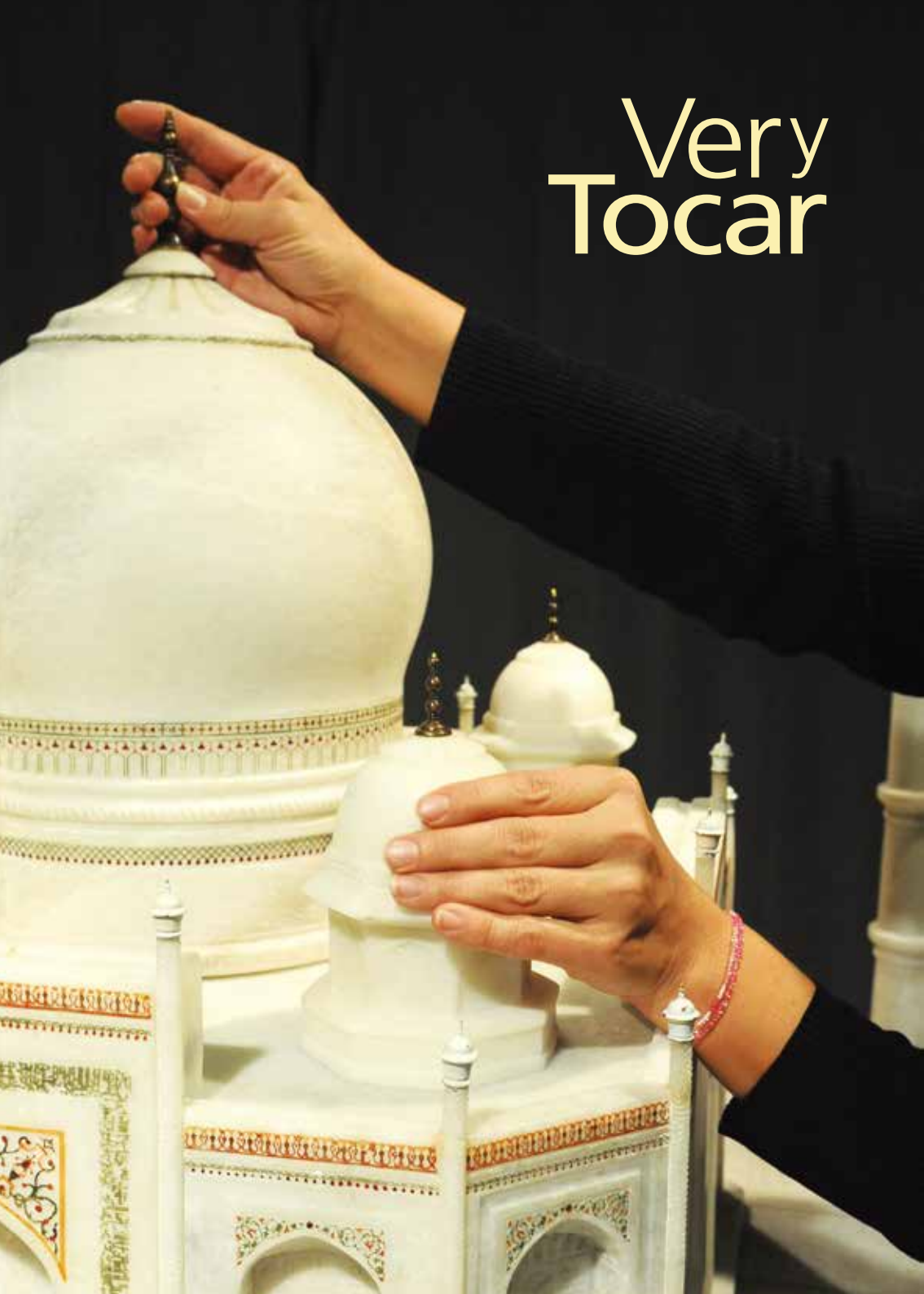


# Very Tocar



25 ANIVERSARIO  
MUSEO  
TIFLOLÓGICO  
ONCE

C/ La Coruña, 18  
28020 Madrid  
Teléf. 91 589 42 19  
<http://museo.once.es>  
[museo@once.es](mailto:museo@once.es)



Máquina de ocho  
teclas para Abreu-Braille  
Portada: Máquina de  
la American Foundation



VOCACIÓN SOCIAL | SOCIAL COMMITMENT

Exposición  
itinerante **Very  
Tocar**

25 ANIVERSARIO  
MUSEO  
TIFLOLÓGICO  
ONCE



El Museo Tiflológico fue creado por la ONCE hace 25 años. Único en España -y casi exclusivo en Europa-, nació como servicio a personas ciegas o con discapacidad visual grave, respondiendo a unas inquietudes concretas manifestadas por éstos y planteadas a dos niveles: por una parte la necesidad de acceder a la experiencia estética derivada de las obras de arte y que sólo tenían conocimiento a través de las descripciones escritas y nunca por experiencia propia; por otra, los creadores con discapacidad visual que demandaban un espacio donde poder exponer sus obras y que constituyera un buen escaparate para sus inquietudes.

El museo tiene su sede central en Madrid, pero el deseo de la Institución de proximidad a la ciudadanía, de compartir con la sociedad un mundo de creaciones excepcionales, para ver y tocar, impulsa la decisión de la ONCE de poner en marcha la itinerancia de una muestra significativa de piezas de cada una de las colecciones que forman parte de los fondos del Museo Tiflológico. Una muestra que hoy llega a tu localidad, y que espera y agradece tu visita.

**Sin lugar a dudas, un museo singular,  
un "museo para todos", para ver y tocar.**



## Contenidos de la exposición

### Maquetas

- Palacios árabes de la Alhambra de Granada.
- Patio de los leones de la Alhambra de Granada.
- Taj Mahal.



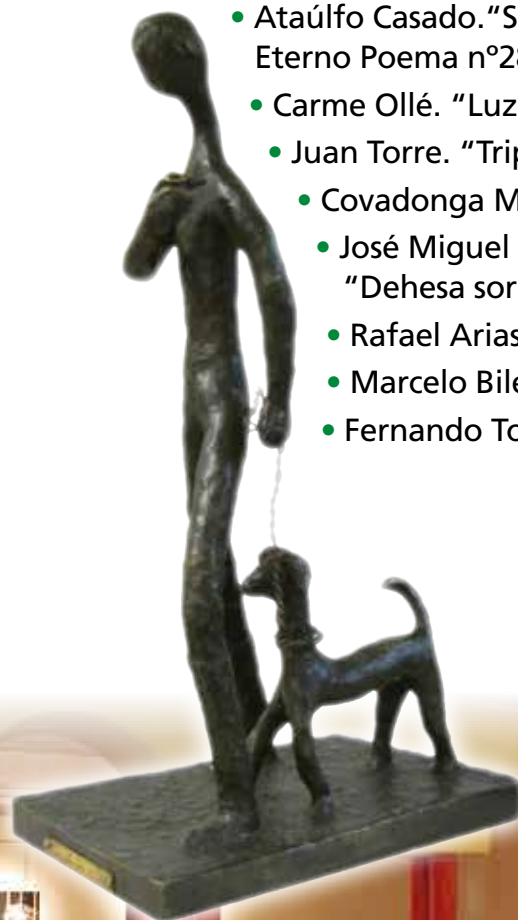
Patio de los leones de la Alhambra



Taj Mahal

### Obras realizadas por artistas discapacitados visuales graves

- Ataúlfo Casado. "Serie Cielo y Tierra Eterno Poema nº28", (pintura)
- Carme Ollé. "Luz del Clamor", (fotografía).
- Juan Torre. "Tripeando", (fotografía).
- Covadonga Martín. "Bodegón", (pintura).
- José Miguel González. "Dehesa soriana", (pintura).
- Rafael Arias. "Castañera", (pintura).
- Marcelo Bilevich. "Gran Vía", (fotografía).
- Fernando Torres. "Concierto I", (pintura).



"Hombre con perro"  
Miguel Detrell



"Bodegón"  
Covadonga Martín



"Rosy de Palma" Kelly Arrontes

- Miguel Detrell. "Los novios", (escultura).
- César Delgado. "Salomé", (escultura).

### Material Tifológico

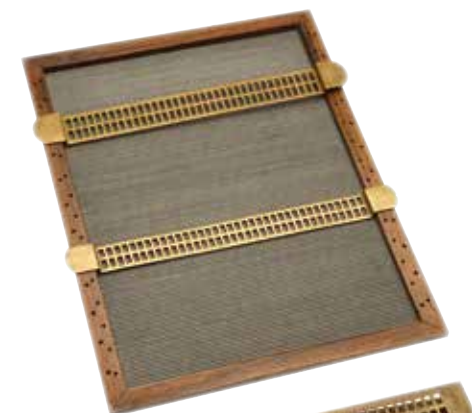
- Pauta de escritura en caracteres visuales.
- Regleta SOR.
- Regleta PANDO.



"Salomé"  
César Delgado

- Eduardo Matute "Dudu". "Dalí y yo", (pintura).
- Kelly Arrontes. "Rosy de Palma", (pintura).
- José María Prieto Lago. "Homenaje a la ONCE", (escultura).
- Andrés Clariana. "Soñando", (escultura).
- Miguel Detrell. "Hombre con perro", (escultura).

- Máquina de ocho teclas para Abreu-Braille.
- Pauta Abreu-Braille.
- Regleta Abreu-Braille.
- Ábaco.
- Caja de aritmética.
- Máquina calculadora.
- Máquina STAINSBY.
- Máquina CONSTANÇON.
- Máquina PICHT.
- Máquina de la American Foundation.
- Libro de escritura en Relieve de Llorens.



Pauta Abreu-Braille



Regleta Sor

Máquina calculadora

