

Introducción.....	6
Sarrera	
1. La investigación en los planes museológico.....	11
Ikerkuntza plan museologikoen barruan	
2. Investigación y cultura científica transfronterizas.....	29
en el Museo Nacional de Arte Romano. Proyecto Red Lvsitania	
Mugaz gaindiko ikerkuntza eta kultura zientifikoa Erromatar Artearen	
Museo Nazionalean. Red Lvsitania proiektua	
3. La investigación en el Museo Nacional.....	43
y centro de investigación de Altamira	
Ikerkuntza Altamirako Museo Nazionalean eta ikerkuntza zentroan	
4. La investigación arqueológica en el Museo Provincial de Lugo.....	57
Proyectos de actuación en las colecciones de numismática	
y cultura material castreña	
Ikerkuntza arkeologikoa Lugoko Museo Probintzian.	
Numismatika eta kastroen kultura materialeko bildumetan	
esku hartzeko proiektuak	
5. La investigación en los museos arqueológicos.....	69
La experiencia del MUPAV en sus 25 años de existencia	
Ikerkuntza museo arkeologikoetan.	
MUPAV-aren esperientzia bere 25 urteko ibilbidean	
6. Investigar desde las afueras de la investigación.....	81
Ikerkuntzaren aldirietatik ikertzea	
7. Investigando a los visitantes.....	91
El laboratorio permanente de público de museos	
Ikusleak ikertzen. Museoetako ikusleen laborategi iraunkorra	
8. Meta-análisis sobre estudios T&T en museos y exposiciones.....	115
T&T azterlanei buruzko meta-analisiak museoetan eta erakusketetan	
9. I-LAB: un espacio de aprendizaje profundo de la historia.....	137
en el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada	
I-LAB: arkeologia sakonki ikasteko gune bat,	
Cueva Pintada Museo eta Parke Arkeologikoan	
10. La investigación en la conservación-restauración.....	157
de colecciones de museos	
Ikerkuntza museoetako bildumen kontserbazioan	
eta zaharberritze-lanean	
11. Investigar para una museografía didáctica.....	167
Museografia didaktiko baterako ikertu	