

## Prentsa oharra

Data: 2019-08-01

Euskal Herria Museoa – Gernika-Lumo

### **SERGIO SAEZEK GIORGIO MORANDIREN OBRARI ESKAINITAKO ARGAZKIEN ERAKUSKETA IKUSGAI ABUZTUAK 1ETIK AURRERA**

#### **Morandiren pinturei eskainia, Sergio Saez artistak sortutako argazkiak ikusi ahalko dira Euskal Herria Museoa abuztuaren 1etik aurrera**

Sergio Saezek Giorgio Morandiren obraren interpretazioaz sortutako argazkien erakusketa zabalduko da abuztuaren 1ean Euskal Herria Museoa. Argazki hauen bidez, artista bilbotarrak Morandiren lanari keinua egin nahi dio, ingurugiro eta eszenatoki ezberdinak sortuz. Bertan, eguneroko objektuen bizitza transmititu nahi du, pintore italiarrak bere obretan egingo lukeen bezala.

Artista italiarraren ikonografian izan ere, eguneroko objektuak nabarmendu ziren: edalontziak, botilak... Eta hauek izango ziren koadroen protagonistak, bere espresio bide bilakatuko zirenak, horien bidez XX. mendeko artista garrantzitsuenetako bat bihurtzeraino.

#### **Sergio Sáez eta bere obra**

Pintura eta argazkilaritzaren arteko muga lan egitea gustatzen zaio eta argazki kamara ez du kamara bezala erabiltzen baizik eta pintzel bat bailitzan moduan. Kamara erosi zuenean airean argazki batzuk egin eta ordenagailuan ikusterakoan argazkietan defektu nabarmen batzuk antzeman zituen. Baina defektu horiek interesgarriak iruditu zitzaizkion artistari eta horretan lanean ihardun zuen. Hutsegiteek itxura berezi bat eman zien argazkiei, pintura itxurakoa. Argazkien kolore eta inguruneak urtze efektu bat sortzen dute irudian eta irudia bera desegiten egongo balitz bezala apreziatzen da. Hasiera batean akats bat izan zen emaitza, prozesu tekniko bihurtu zuen Sergio Saezek eta urte ta erdiko lana kostatu zitzaion prozesu horren kontrola menperatzea.

Sergio Saezek (Bilbo, 1954), argazkilarien familia batean jaioa, argazkilaritza eta artea ikasi zituen. 25 urtez moda diseinatzaileentzat lanean ihardun duen arren, 2003.urtetik aurrera pinturara dedikatzen da eta Ibizako irlan du bere bizitokia.



*Morandiren obraren interpretazioaren erakusketako argazki bat*

#### **ERAKUSKETA:**

Morandiren obraren interpretazioa Sergio Sáezen eskutik  
2019-08-01 / 2019-10-31

#### **MUSEOKO ORDUTEGIA:**

**UZTAILA eta ABUZTUA:**

**Asteartetik larunbatera:** 10:00-14:00 / 16:00-19:00

**Astelehenak eta Igandeak:** 10:30-14:00

**Jaiegunak:** 10:30-14:30 / 16:00-19:30

**IRAILETIK AURRERA MUSEOA ASTELEHENETAN ITXITA**

#### **KONTAKTUA:**

**EUSKAL HERRIA MUSEOA**

**Allendesalazar 5 GERNIKA-LUMO**

**Tel. 94 625 54 51**

**[euskalherriamuseoa@bizkaia.eus](mailto:euskalherriamuseoa@bizkaia.eus)**

## **Nota de prensa**

Fecha: 01/08/2019

Euskal Herria Museoa – Gernika-Lumo

### **EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE SERGIO SÁEZ EN HOMENAJE A LA OBRA DE GIORGIO MORANDI A PARTIR DEL 1 DE AGOSTO**

**Dedicado a las pinturas de Morandi, se podrán ver las fotografías el artista Sergio Sáez en el Museo Euskal Herria desde el 1 de Agosto**

La exposición de Sergio Sáez creada en homenaje a la obra de Giorgio Morandi, tendrá su apertura el 1 de Agosto en el Museo Euskal Herria. Mediante dichas fotografías el artista bilbaíno pretende hacer un guiño al trabajo de Morandi, creando atmósferas y escenarios diferentes en sus fotografías. En estas intenta transmitir la sensación de vida de los objetos cotidianos, tal y como el pintor italiano hiciera en sus obras.

Dentro de la iconografía del artista italiano, destacaron dichos objetos de la vida diaria como: vasos, botellas... Y serían estos precisamente los protagonistas de sus cuadros, convirtiéndolos en su vía de expresión. Esto le haría ser considerado como uno de los artistas más importantes en su país durante el siglo XX.

#### **Sergio Sáez y su obra**

Le gusta trabajar al límite entre la fotografía y la pintura, por ello utiliza la cámara como pincel. Cuando adquirió su primera cámara realizó unas fotografías al aire y al pasarlas al ordenador se percató de que las fotografías mostraban unos defectos curiosos. Tanto que le parecieron unos defectos interesantes donde profundizar. El “error” de las fotografías, daba un aspecto de pintura a las mismas. De esta manera, el color y los bordes de las fotografías muestran un efecto diluido, y se aprecian como si se tratasen de obras sumergidas en agua.

Nacido en una familia de fotógrafos, Sergio Sáez (Bilbao, 1954) siguió con la tradición familiar y estudió fotografía y arte. Tras 25 años trabajando para diseñadores de moda, a partir del año 2003 se ha dedicado a la pintura y tiene su residencia en la isla balear de Ibiza.



*Fotografía de la exposición sobre la Interpretación de la obra de Morandi*

#### **EXPOSICIÓN:**

Interpretación de la obra de Morandi, por Sergio Sáez  
2019-08-01 / 2019-10-31

#### **HORARIO DEL MUSEO:**

##### **JULIO Y AGOSTO:**

**De martes a sábado:** 10:00-14:00 / 16:00-19:00

**Domingos y lunes:** 10:30-14:00

**Festivos:** 10:30-14:30 / 16:00-19:30

**A PARTIR DE SEPTIEMBRE EL MUSEO ESTARÁ CERRADO LOS LUNES**

#### **EUSKAL HERRIA MUSEOA**

**Allendesalazar 5 GERNIKA-LUMO**

**Tel. 94 625 54 51**

**euskalherriamuseoa@bizkaia.eus**